常胜策略

三国人物谋略

中国文史出版社

COAY Books

目录
Content

- 人的本质与工作
- 工作与报酬
- 如何为工作尽心竭力
- 把握核心概念
- 工作中贯穿着爱的法则
- 服务精神与爱
- 何谓发迹 1
- 发迹2
- 发迹3
- 如何研究人的本质
- 为人类创造幸福
- 成为新时代先驱的三个条件
- 创造高浓度的时间
- 时间的浪费发生在工作和学习当中
- “帕累托法则”与时间
- 胜负取决于百分之二十的时刻
- 集中精力创造高效率
- 从狮子的生活模式中学习
- 向上进取的具体方策
- 开拓人生的意志力量 1
- 开拓人生的意志力量 2
- 后记

人的本质与工作

人的本质与工作

工作，对大多数人来说是理所当然的事。完成了学业之后便要进入现实社会，等待着你的当然就是工作了。有了工作才能有薪水，有收入就能使生活有保障，也可以从事一些娱乐性活动。这是连小学生都明白的道理。

我们可以将人生分成两个阶段来考虑。

前半生主要是为自己打下基础。在这段时期里不会有什么价值性的创造或经济上的收入。学生时代只要认真念书学习、使身体健康地成长就可以了。此时多需要仰赖家庭支持。

后半生则开始投入社会工作，对社会作出某种有价值的贡献，随后，可以得到作为对等报酬的薪水，用来扶养家人、妻小。但是，工作并不单纯只是为了养家糊口，同时也是为了自身的成长，使自己的想法得以实现。

因而，现代的妇女多有转进职场的趋向。此外，尚在学校就读的学生，也有许多人很早就有了打工的经验。

我希望各位能够认识到，每一件事情皆有原则及例外，而我在下文将从原则性立场来阐述工作的由来。

首先，我要强调：人们大都会对自己的工作感到不满意；但有没有想过，应该对在这个世上能有一份自己的工作表示感谢呢?

试想，没有工作的生活将是何等的枯燥无味啊!

当然，世上也会有达摩大师那种“面壁九年”而坐的奇人。然而，坐禅虽然不能带来什么金钱上的收入，但其行为本身就已是引导后世人的一种工作。倘若让一个“俗人”也同样“面壁九年”的话，那只会得到世人对他加以如“怪人”、“不会动弹的人”、“赚不到钱的人”等非议。

人的本性本来就不愿意每天无所事事。我认为，工作的需求是人的天性，是做人天生的本分，而不是后天的性质。

当然，在观察动物时，也可以看到它们在捕捉和找寻食物时，似乎发生了工作行为，但这样的行为有一定的模式，而且极难超越这些模式。

譬如说，海獭可以潜入水中捞起海贝，做出仰泳的姿势，把海贝放在肚子上用石头敲打，打开后食用。这的确不像是普通动物做得出的行为，乍看之下仿佛是一种工作行为。

但海獭顶多只是为了填饱自己的肚子，才遗传了敲打海贝的动作，看不出会有什么超越的可能性。假如它不仅在肚子上敲打贝壳，还在肚子上开始做加工的话可就了不得了。正因为它无法做出进一步的高级行为，所以海獭只能被称为海獭。

海獭以外的动物也是一样。譬如说，绵羊留长了自己的羊绒，好像也可以算是一种工作，但没有人会认为绵羊本身潜藏着要让毛长得更好的这种伟大意识。也就是说，羊毛的用途虽然很大，但绵羊本身并不是因为充分理解到这个目的才长出羊绒提供给人们，而是由于它天生具有长出丰厚绒毛来裹身的习性，羊毛是在这种本性的基础下产生的。

如此把人与动物做比较，就可以明白其间的根本差距。世间生命所具备的创造能力是与各自的本性相对应的。

鸡能生蛋，但叫它生出别的东西的话，是做不到的。鸡也做不出蛋类料理，也不会拿自己生的蛋去交换其他东西。鸡仅会顺着一定的模式前进。

相反地，人却可以用同一种材料创造出各式各样的东西，并且能在这样的过程中感受到创造的喜悦，体会到与创造了大宇宙的根本佛的同样心境。

如此看来，工作本身是与人的本质极为接近的。这即是说，上苍为了使人能够体会到同样的创造喜悦，才赐予了人工作的机会。

工作与报酬

我们的工作，在经济法则之下自然不会是条单行道。只要做出有益的工作，就能够获得相应的评价。这个评价除了金钱收入外，也有在社会上发展、获得相应的地位、得到许多人的称赞，从而使自己获得愉悦，等等。

人为什么要付出了努力而必得报酬呢?那是因为这样的创造，蕴藏着能让人永不停歇进取的秘诀。

作为工作的报酬形式有很多，舒适的住宅、温暖的家庭、经济的富裕以及各种自由的权利等，进而能使此人在工作上更进一步磨炼。

虽然听起来很类似利己主义，但纯粹把焦点集中在利己之上是有问题的。我们必须认识到，这当中其实包含着深刻的含义，即“让人们能通过工作得到进取”的动力。

我要在此强调，工作必然有报酬。如上所述，这个报酬不一定是金钱，也可以是通过他人的评价等多种形式来促进自身的人格形成，以及社会地位的形成等。报酬的形式虽然多样化，但报酬必定是工作伴随的结果。这种说法的根据，在于工作本来就是有用的活动。有用的活动指的是能够生产出利益的活动。反之，如果这个活动不能生产出利益来，也就不会得到报酬了。这就是工作能够获得报酬之原由。

所以，给人添了麻烦、使公司受到损失的人，拿到薪资，会感到良心有愧。这是因为他心里很明白，自己造成了损失却拿了不应该得到的工作报酬。不管是公司的能人还是什么重要人物，如果给公司带来了致命性损害的话，就会被降职、减薪，或被公司开除。

工作就是这样，必须符合有用性和价值生产性的原则，随后才会获得报酬。

人们需要认识到，做好工作就能得到报酬，这是一件值得庆幸的事，也是自然而然的结果。

但同时还务必要认识到，工作的前提就是要尽心竭力，在工作中找出值得自己奉献出生命的价值。在此之上，有报酬、也有喜悦。相反地，马虎行事而得到报酬的话，在内心会产生一种罪恶感和空虚感，或是下意识地感觉自己犯了错。

败家子之所以让家业不振，原因多在于此。继承了父母留下的巨大财产，而自己却感觉不到工作的意义，为了掩饰自己的空虚，便沉溺于挥金如土的生活中，最后终至破产。

这种人的特征，就是没有在工作上拼命之后即得到丰厚的报酬，于是，从内心罪恶感中滋生出的麻醉液，麻痹了感觉、模糊了理性，反而去做伤害自己生命的事。

明确地说，不可能有只为了工作奉献，却完全得不到报酬之事。当心怀感谢地接受这份报酬时，就能感受到灵魂的喜悦。

如何为工作尽心竭力

知晓自己的先天条件

首先，要做到为工作尽心竭力，其必要前提即是发现自身具备的先天特长。如果看不透自身的优势，也就很难在工作上尽心竭力了。

一个有高壮身材，却始终热衷于读书的人，不大可能立志去当一个出色的棒球选手，或是职业摔跤手，不大可能在体育运动上拼命。因为此人打从心里发现，他在学习中找到了人生的意义。所以，不管他的身材如何适合当个职业选手，如果不符合自身发展条件的话，他是很难在不情愿做的事情上奉献自己的一切的。因此，发现自己之特长何在，是重大的前提。

有许多上班族，难以从现在的工作中发现自己的优势。其实，社会上有许多转换跑道的机会，当倾注精力去找寻自身的优势或潜力，并且确信已经掌握到真正的优势后，值得你投入整个身心的工作就会出现在面前。

总之，发现优势很重要，其重要性可以说占了成功工作要素的一半。有奇才之人，如果在非优势之处做施展，是不会有大成功的。让一个神笔画匠去做办公室里的杂务，会弄巧成拙；让天才科学家去写诗，也许会出现画蛇添足之作；每个人都有与自己最为相配的场所。因此，首先要问自己是否找到了恰当的工作，耐心地寻找能够扬长避短、发挥才能的场所是极为重要的。

热情

能够为工作尽心竭力的方法之二，即热情。

世上有许多头脑聪明的人，但是这些聪明人并不一定都能在工作上作出什么名堂来。虽是聪明人，却没有值得赞赏的业绩、没有令人羡慕的地位、没有得到高额的报酬。我曾对这样的现象感到很好奇，于是做了仔细的观察，得到的结论即是缺乏热情。即使聪明过人，倘若缺乏热忱的话，也就不可能开拓前程。

有热情才能使工作精益求精。

好比烧制陶器。有了名匠妙手，有了上好的黏土和釉，做出了完美的造型，但如果烧制时炉火的温度不够高，也就做不出理想的陶器作品来。烧制出艳丽光泽的陶器所不可少的火温，就是热情。即使有再好的材料和设计，若缺乏热情，仍是创造不出一级精品的。

耶稣基督完成了如此圣业，因为他有热情。苏格拉底是个头脑极聪明的人，他在人类史上留下伟名，也是因为他有热情。孔子游说诸国的根本动力也在于热情。释迦牟尼留下了崇高的教诲，也是由于有热情。

从前，人们曾把头脑聪明的人说成是“像释迦牟尼一样的人”，但只是头脑好是完成不了这般伟业的，还必须有旺盛的热情。

有过人的才智，却被埋没，最后只能是个悲剧的结局。不屈服于被埋没的逆境、磨炼到底，使光彩放射出来，这个力量就来自于热情。

工作需要有体力、需要有智力，但胜过一切的是热情。只要对工作怀抱热忱，定能开创出新的天地。

此外，家庭生活也是一样。充满热情的家庭生活，能够使夫妇同在社会上更加勤奋。请读者们切莫忘记——热情是胜过一切的财宝。

感谢的心

为工作尽心竭力的方法之三，即应该相信有世人眼睛所看不见的力量存在。

这么说可能会使现代人认为是老旧、是迷信，但这是真实存在的事实。

在这个世界上有着数百万的企业，在这庞大的数字之中，有许多公司是背着赤字在经营，另外也有只是收支打平的，也有将就着能够应付职员工资的。但在这数不清的企业和公司之中，为什么会有脱颖而出、出类拔萃的公司呢?为什么它们能不断地发展，成为巨大的世界性产业，在企业界鹤立鸡群呢?

究其因由，其一，当然是人们的勤奋劳动；但除此之外，难免会感到在此之上，有个非比寻常的强运在活动。我认为，无论是对个人还是对整个企业来说，都会有“运”的影响。

接下来，我们试着探讨这样的问题：如何才能乘运而为?如何才能借助这眼睛看不见的力量呢?

其实，如果要在工作上尽心竭力，就要坚信自己的努力。深信自己所做工作会使亲人、朋友喜悦。

会让关心自己与自己有关的人在为自己的工作高兴，这种影响是很大的。

企业接班人往往到了第四、第五代时就走下坡的原因，多是对创业者、对前辈的劳苦没有做充分的报答。一旦忘记了原来的出发点和初衷、忘记了对创始人的感谢，公司的运气就会开始不好，同时，公司经营人的运气也会恶化。

这就是说，为工作尽心竭力的方法，即是让自己成为能充分接受德高望重之人指导的人。当感觉到自己做的工作可以使他们欣喜的时候，我们就能作出尽心竭力的工作成绩，所谓的运也会随之大开。

如果换一种说法，也可以把它说成是信仰的问题。若是不喜欢“信仰”一词，也可以说是感谢。对根源性的存在要怀有感谢的心，对崇高的存在也要怀有感谢的心。

若没有为伟大的存在而做努力的气概，也就不可能在社会上崭露头角。头脑聪明但没有什么发展的人，大都只会站在评论家的立场对他人品头论足，这种人不但没有感谢之心，也没有热情。在热情激发出来的动力之中，存在着对伟大的存在报以感谢之心。

而对心怀感谢的工作者报以冷笑的人，则是可怜虫。不畏这些人的冷笑，一如既往、努力进取、精益求精，就一定能取得成功。

我深切感受到，要工作就要倾注毕生的精力，投入全身心，要把这看成是天命。心中怀有热情进而突飞猛进。

把握核心概念

把握核心概念

我在前面已指出，对人来说，工作具有很重大的意义，而且要在工作上尽心竭力。可是，怎样做才能说是献身在工作上了呢?这就需要具体说明如何才能使工作成功的方法论

谈论工作，必然涉及各行各业，我在此得先指出，想要依据这个方法论生搬硬套，处理好各种事物是有些勉强的。我推测本书绝大多数读者是商业人士，因此想要多加叙述对实务性工作有所帮助的内容，在此同时，也希望这些内容也能适用于其他行业。

首先来谈一谈，一般公司职员取得工作成功的必备方法论。

第一，务必尽快地把握工作的整体轮廓和概念。

这是首当其冲的问题。不是每个人都能够掌握工作的整体轮廓。有的人只需一天的时间，就可以做到大体上的了解，有的人则是需要花上一年半载的时间，才能摸得着工作的头绪，这两者之间会有很大的差距。即使如此，仍很难就此差距，来断定每个人工作能力的高低，只能说是人的性格不同罢了。而且从长远的观点来看，也难以断言哪种性格有利。

但是，身处于竞争社会的今天，如何尽快把握住工作的中心概念，则显得极为重要了。既然如此，又该怎样去做呢?我认为，首先要将工作分成“大、中、小”三个视野来判断。

“大”，是指把握“究竟什么是公司本身的经营目的”，既然身为职员，就要理解公司的使命为何。经营房地产的公司自会有其经营策略，同样，金融业、贸易业、制造业等，也都有其各自的经营理念。也就是说，以商品买卖为主的公司、以生产产品为主的厂商，以及金融流通行业等，各自有不同的中心概念。若都能事先有所掌握的话，即使日后社会流动激烈，也能够审时度势。

其次是“中”，这是指自己具体在公司隶属于哪个工作部门，这个部门负责着什么工作、承担着怎样的责任。务必要尽快做到对“中”的明确认识。

最后，“小”的部分就是指自己的职责问题了。自己应该做什么、又应该怎样去接受和承当，这些问题是无法回避的。尤其是在与前任交接时，更须尽快地掌握住自己的工作职责范围和内容。

虽然一般来说，多是进了公司后，先从交接开始，再对各方面的实务边做边学。但是，身处发展快速的商界当中，能够快速从“大、中、小”三方面把握工作中心概念的人，会被视为优秀人才，受到欢迎。

依此来看，在转换工作的时候，之前凡事都只靠自己，在“小”的部分上很有自信的人，若到了工作方法全然不同的新公司，就有可能出现致命性的大闪失。因此，从初期阶段就明确地认识公司工作的“大、中、小”是很必要的，而且越快掌握越有益。

总之，当处于就职或转换跑道之际，首先要弄清“公司的经营思想是什么，属于哪种行业、哪种性质，是怎样的活动形态，等等”。其次是要搞清楚“自己所属部门承担着怎样的工作业务”。最后要理解自己的工作内容。

能够对公司概要作出设想的人，就能够提早适应今后社会的变化。相反地，只是甘做齿轮上一个小小齿轮，缺乏变化的人，终究是要落于人后的。

爱的本质与工作

爱的本质是什么？我们如何看待爱与工作的关系？

爱就是心甘情愿地付出。爱就像是雨露，浇灌我们心灵的种子。爱是生活的信念，因为有了爱，我们幸福地活在了这个世界上。

爱体现在工作中，就是在所从事的工作中全心全意地付出。如果没有爱，工作没有动力，也失去了工作的意义。带着爱去工作，会增

加你的人格魅力，以爱作为我们工作和生活的信念，能够真正享受到工作的快乐，并从工作的过程和成果中去感恩生活、感恩生命。

从爱与工作的角度，思考一下是否能以更积极的观点重新看待工作，为工作重新做定义。这是一个重要课题。

至今为止，不知是否有人曾经从工作与爱的关系上，来充分认识工作。也许对多数人来说，专心致力于工作，究竟与“爱”有着何种关系，是个难于理解的习题。

即使有人对这个问题曾做过某种程度的理解，但也多是“因为爱包含着对社会贡献的信念，爱公而无私，因此从这个意义来讲，人需要工作”等看法。这个观点并没有错。然而我认为不应该只从公众角度，或者说只从建设乌托邦的大目标来谈论工作，也应该从私人角度来做探讨。

如今，我已经从各种不同的角度探讨了“爱”这个课题，也说过“爱的本质在于施予，爱具有无偿性”、“爱的表现有时温柔，有时严酷，也有时强劲”。在认识爱与工作的关系时，“温柔”、“严酷”、“强劲”即是不能忽视的观点。

温柔，对多数人来说，就好比工作的润滑剂，是强大的推动力。

严酷，尤其在“勉励之爱”中常表现出来。于严酷的环境下，能磨炼出高超的工作技术，这亦是真理。

强劲，通常是以“责任感”的型态表现出来。譬如，公司的科长、部长，就要对自己的部下负责；公司的总经理不仅要照顾到职员的生活，还须有不断追求发展的热情，等等。

除此之外，还有其他需要考虑的重点，那就是——爱还具有细腻的一面。

这就如同母亲在照料婴儿时所表现出来的爱。婴儿啼哭时，母亲便会苦思，孩子是吵着要换尿布呢?还是要喝奶呢?母亲对孩子的照顾是面面俱到的。

无论从哪个角度谈论爱，都不能排除其细腻的一面。而且不光是母亲的爱可以拿来做比拟。细腻的爱也能在工作中表现出来。那又是如何呢?我认为，细腻的爱就是在工作上表现得不出差错、没有纰漏。

工作中贯穿着爱的法则

工作中贯穿着爱的法则

如果说在工作上不能出过差错，这种说法或许有些严格。凡是有过工作经验的人，或多或少都曾在工作上出过差错。人一旦在工作上犯了错误，事后多会产生苦涩的滋味，或是在内心谴责自己：

为什么自己不能好好地工作呢?为什么自己的性格有缺失呢?为什么自己总是出错呢?为什么自己的头脑不如别人灵活呢?犯错的人会产生诸如此类的烦恼。

有些工作虽然能靠一个人独立作业，但绝大多数的工作都是要与其他人共同完成的。工作中有同事、部下、上司或生意同伙等各种人际关系，在这些相互关系当中，就具有一定的工作意义。

其实，这样的关系和爱很相似。爱，产生于人与人之间，是人与人之间的结合力量，是人与人之间的关系学。而书面文件，就是人们为了彼此沟通才出现的。

书面文件就好比是给对方的公开信件，只不过在这公开信件中，不能仅仅只是为了单纯地传达自己的心思，必定还有其他人需要从这份文件中，找到所需的信息内容。因此，在缮打文件时还必须同时考虑到上司或别人的立场。

做了一份书面文件，就一定会有另一个人过目，如果文件漏洞百出的话，就等于自己在剥夺他人的时间。从这层意义上来说，或许可以认为，这样不负责任地工作，即是“夺爱”的表现。

也就是说，在工作上经常出错的人，就好像是想让别人来关心自己的小孩子一样。如果在工作环境中有这类经常出错的人，别人就不得不总是要替他检查工作。如此耗用了别人的精力，在某种程度来说就相当于在夺爱。

若把工作看作是爱的具体行为之一，就要领悟到在工作的世界中，流动着爱的法则，人们必须在工作上思量他人的立场。要知道自

己所做的工作究竟是为谁而做，要为人们提供其所需。这是至关重要的想法。满足他人的需求

如果过于在意、拘泥于自己的工作的话，就有可能会给别人添麻烦。若从个人工作水平来看，这种人还只是处于做自我表现的阶段。这类人如果工作不能按照自己的意思完成，就无法甘心。

但是一旦工作有所进展，这种只要求自我满意、只要求自己能够感到合理、只要求自己心满意足的情况，就会显得格格不入，且不被允许了。从社会角度来观察，这种想法是被灵魂的幼稚给牵制了。

无论自己有多么强的工作意愿，都必须考虑别人的需求，随之要尽力去满足别人的需求。只拘泥于自己工作方法之中的人，迟早都会成为组织的旁流，最终要被主流排斥。

这也是具有聪明头脑的人常常失败的原因。在现实社会中，有些人在刚进公司时还能被别人看作是头脑聪明的人，但在日后却被抛到了后面。这样的人多半像个学究，只想按照自己的意愿进行工作，却不知道公司整体或自己所在部门的需要。

这是被过于追求自我满足的“所谓才能”和形式上的“要求”所拘束了，因而不能掌握整体，失去了与他人之间的协调性。这样的人即使头脑再好，也会被后人超越。这是个严酷的事实。

把这些事例作为参考，便可以将不会工作的人分成两类。

一类是明确地在工作上能力不足的人。一类是虽有过人的能力，却无法与他人协调地工作的人。前后两者如在一个组织中工作，多会给别人带来不少麻烦。

如果认为“工作也是爱的一种表现”的话，就必须站在更高的观点上，为报答多数人的愿望而努力。

尤其是在这个现实的社会，和作家这类追求自己独特风格的工作行业不同，大多数人是根据各种需要而行事的。因此，要做高水平的工作，就必须预先察觉他人的需求是什么、他人的要求又是什么。

此外，还要尽快地了解自己领导的性格。到底领导要求的是正确的工作?还是有效率的工作?还是细致的工作?首先就要知晓领导的要求究竟是什么。

生活在世间的人，如果愿为社会作出贡献，就绝不能无视于别人的需求。世间是由众多人结合所构成，意即人间社会是因为有人与人之间相互的需求才得以成立的。反过来说，正是因为彼此有需要，才会出现社会共同体。

总之，想要做好高水平的工作，就必须满足人们的需求。

服务精神与爱

服务精神与爱

从某种意义上来讲，满足人们的需求，也就是为人民服务的精神。而服务精神的深奥之处，就是爱心。

让他人得到满足之心绝不是肤浅的或简单的。以自己的工作为机缘，让更多的人能够得到较满意的服务，便是正确的工作态度。

每种工作的性质虽然不同，但每个人都应该知道，自己如果做了给别人添麻烦的事，或因自己没有做好工作而使别人蒙受损失，就是一个夺人之爱的人。相反地，做工作能够使人欢喜或满意，就是施爱的行为。

在这个时候，恰当的思考方法很是关键。或许每个人都会希望自己能比别人伟大一些，一旦自己真的伟大了，如果你真有能力，就有办法将爱给予多数的人。但是如果根本没有能力，很遗憾的，那就只有空空的愿望而已。假使只是想赢得别人的称赞、高人一等，而不想为别人服务的话，自己所做的事情就有可能在社会上产生恶劣的结果。

因此，我们应抱着感恩之心，将出人头地看作是生活的恩赐，在工作上发挥自己最大的长处。发挥自己最大的长处，尽可能地避免自己的不足所造成的不良结果——这种想法不就是真正的工作精神吗?

我们必须知道，服务精神是向工作注入爱之能量的巨大动力。不但要有体谅他人的心，还要对工作满怀热忱和诚意。这些都不能忽视。

给予他人之爱的重要表现是：必须先在日常工作中投入自己的真心，理解他人的需求。如果能做到这一点，必能使周围的一切都向着美好的方向转变。

要切记，细腻的工作即爱的表现，在这个“爱”中，包含有能洞察他人需求的贤明之心。

何谓发迹 1

何谓发迹

凡是努力于工作的人，都希望自己能够在工作上有所成就，因为有了成绩就会要求得到他人的赏识。而自己的成绩一旦得到他人的赏识，在结果上就可以说是“发迹”了。

身为公司职员，大都明白“发迹”二字意味着什么。此外，企业家亲手开拓的事业有了发展，自然也是一种发迹。著名的小说家、作家是以其成名作为转折点的，随后这个人的前后风格、立场和名声等，都会截然不同，就好像是从小职员的位置晋升到管理阶层一样。

在其他方面还有许多类似发迹的状况。例如，虽然不是属于自己职场工作的分内事，但被街访邻居推选为某小区的代表等，便有可能在另一个天地大显身手了。

此外，发迹还包含了许多范畴。例如，取得博士学位、获得学历、毕业于著名大学等，都可以说是发迹。

总之，现代社会是靠宪法来保障平等的。这个平等，是指“可能性”的平等。在一个法治的社会中，人从出生后，无论自己的家庭或贫或富、父母的地位或高或低，都有求学念书的机会，毕业后能够自由地选择职业，因此，可以说具有开拓前途的平等机会。从这种意义上来讲，平等是受到保障的。

然而，这个平等在通过自由竞争的形式来表现后，便会出现不同人的“发迹”等现象。自己要想发迹，就必须经过磨炼的过程。虽说有人能够走向成功的顶点，但也有人无法如愿以偿，因而，人们通常说的发迹，是在某种形式上获得别人赏识的迹象。

那么，对于如何发迹，什么是发迹，该如何认识呢？发迹实际是工作取得了成果，努力取得了成就的体现。

发迹的第一条件：体会工作的喜悦

发迹的第一条件，说到底就是必须喜欢工作。或许正读到这里的人，会感到有些意外。但不管你是否愿意承认，要发迹，第一条件除了要喜欢工作、在工作上充满热忱之外，别无其他可以代替的条件。

假若你怀着侥幸、一劳永逸的心理而大获成功，那也只是一时的现象，不会持久。因为这所谓的成功并非靠自己的实力获得；好比在期末考试前跑到教务处偷看考卷一样，就算这次考试有不错的成绩，也不能代表自己真实的实力，更不能说自己以后就能顺利地过关斩将，变成优秀的学生。

当你踏入社会，严酷的现实就会对自己的真实能力作出验证。用竹刀来练习剑术即使练得再好，可是一到动真枪实弹时就手软，这说明了什么呢?没有真正实力的人，在兵戎相见时终是要败下阵来的。

切记，不论你处于任何场合，检验自己真实能力的时刻必将到来。即使你能用竹刀施展出令人眼花缭乱的招数，可是一到动真刀真枪时就呆若木鸡的话，掩饰不住自己真实本领的面目。到时候也只能承认自己还缺少本事。

所以，无论脑中如何出谋划策、战前投入多少智慧，一旦在实战中不能证明自己的实力，便是徒劳。

在工作上证明实力的意思，广义地讲就是要热爱工作。在工作上勤奋的人，通常也是有实力的人。这事实虽然冷酷，却必须接受。

对此，可以用画家作画来举例说明。你可知一幅名画是画家在多少张画布、画纸上描画，练习过成千上万张作品后才能诞生。而一幅闪亮之作，即足以成为画家的荣耀。

假使这位画家是在画到第一万张作品的时候，创造出耀眼之作，那么，他之前画的九千九百九十九张作品是否都是徒劳呢?当然不是。画一万张作品的一切努力，就是这位画家的实力。虽然，最后的第一万张作品成了名作，但这无疑是对他持续描绘了九千九百九十九张作品之努力的褒奖。

发迹的条件，首先要理解工作的意义、体会工作中的快乐；随后还要认识到这工作的褒奖是来自于工作本身的报答。具体地说，对于体会到热爱工作和工作之喜悦感的人来说，工作本身具有不容忽视的魅力，这样的人在迎接工作时，眼中会闪现出与众不同的光辉。

能够体会对工作本身的充实感是多么重要的事情啊!希望读者对这个问题做深入的思考。在工作上付出了辛劳、圆满地完成了工作之后，那种喜悦的心情定能凌驾于其他快乐感之上。

如果在游玩、赌博或从事休闲活动时，会感到比工作更有意思的话，说到头来，此人毕竟还是没有在工作上充分地体会到真实的喜悦，也因此而往安逸的一面逃避。这就好比一个男子，在接受不到某个女子的真实情爱时，便接二连三地与其他女子放荡、交往。又好像一个女子，在得不到某个男子的爱恋时，便玩儿票性质地，一个接一个物色其他男子。

尽管工作中有着真正的喜悦，但没有品味过这份满足感的人，便只能通过参与其他事情，通过在其他方面从事探险来安慰自己，最终是不会得到真正的满足感。

当我们垂垂老矣，回顾七八十年的人生，总结在数十年间最值得欢喜的是什么时，就应该说："我圆满地完成了如此般的工作，这样的结局令人自豪。"因为，没有任何事情能够胜过来自工作的喜悦。这种喜悦感，不是偶然从天上落下来的赏赐，而是在不断从事创造性工作的过程中获得的感觉。

挖金矿时，不挖到一定的深度是挖不出矿石来的。工作也一样，不经过一定的年数、不耕作到一定的深度，就必然无法品味到这份喜悦。

这种对喜悦的体会，是从"天职"工作中获得，与打工的感觉自有一段差距。

当然，打工也会有很有趣的事情，也有可能获得比一般公司职员的固定薪水还要高的收入，但这些东西不会长久。原因在于其人并没

有把这份工作当作自己的本业来做。打工的收入属于自己付出劳动的等值交换，要想从中获得超越性的人生喜悦是不大可能的。

所以说，发迹的第一个条件，即是热爱工作，能够感觉到工作本身的喜悦。讨厌工作的人不会有真正发迹的机会，即使一时得意，也绝不会长久。

发迹2

发迹的第二个条件：做有用之人

简单地说，第二个条件就是自己在所处的社会、组织当中，做一个“有用之人”，或者说，做一个“有益之人”。

请注意，我在这里说的不是“有能之人”。因为发迹的条件不是做有能之人，而是要做有用之人、有益之人。要理解其间的差别。

多数人容易在这个问题上出现误解，认为：“自己是个能人，将来定能发迹。”、“自己是有能力的人，定能得到别人的承认。”、“自己有才有能，必有出头之日。”这样想当然可以，但必须知道有可能会因此而出现相反的结果。虽然自己有能力，但关键在于这能力在人际关系中如何去发挥。

人的出色才能，就好比是把锋锐的武士刀。但世上几乎不会有人用削铁如泥的战刀在厨房做菜，更不会有主妇挥舞三尺长的武士刀切萝卜、西红柿等蔬菜来准备晚饭。刀很锋利，但锋利的本身也必定伴随着一定的危险。

出色的能力就好比是这样的快刀，有用武之地时可以快刀斩乱麻、势如破竹，但如果用错了场所，就有可能变成一个危险的工具。我在此必须指出，所谓有能力的人，只有在与其所属集团的利益结合时，这个人才能成为真正有用、有益之人。

实际上就是说，即使你具有非凡能力，倘若处于有宝不识、捧着金饭碗去讨饭的环境时，其能力也就得不到发挥，如果有所发挥的话，反而可能因此成害。

在工作时便须具备如此审时度势的眼光，要观察工作环境中需要的到底是什么，是刮胡刀、剪刀、菜刀呢?还是锯子、锤子、武士刀、割草刀呢?

比方说，某个新进员工非常精通于人事业务，但是很可惜的是，此人的能力是难以得到发挥的。如果他因而对上司在人事工作上的差

错作评论，就很可能被上司下这样的评语：“这小子工作轻浮，还胡乱比画、多嘴多舌，没什么出息。”

也许这位新进员工在二十年后可以坐上人事部部长的大位，但至少在眼前，精通人事业务，并非是公司对新职员的能力要求。想要晋升，就必须在适当的时机，发挥适当的才能才行。

我在此要特别强调，在人生的几十年中，周遭环境对你工作能力的要求绝不止一种，一定是多种多样的。

这与木匠选用工具很相似。做某项工作需要使用一定的工具。锯与锉要分别使用，锤与斧也要分开使用。无论你拥有多少种工具，如果不懂得各自的用途是不行的。只有知道如何根据目的分别使用工具，有能力之人才能变成有用、有益之人。

要想做到灵活使用工具，就得经常保养，事先理解每种工具的用途，否则自己的能力就得不到充分的发挥。

若在只有二三厘米厚的木板上打入五厘米长的钉子，木板自然会被钉穿。要知道，把钉子钉进木板本身虽然属于一种技能，但也有可能因此带来危害。

也许不少读者对这样的说法不能理解。世上为自己不能发迹而感到忿忿不平的人，大都会有这样的想法：“我如此地有能力，但公司从不重用。”

我们必须知道，公司不是为了评定某个人的能力高低而设立的，也不是像学校那样，是为了评定你的学习成绩。自身的存在价值就在于能否为更多的人谋得利益。

因此，能力越高，就越应该努力转变为一个有用、有益之人。这可以举高学历做比喻。有高学历的人会认为自己有才华，满怀自信，也会自负于自己是个不同凡响的人。当然，有了这样的自负，可以在工作上达到出色的成果。

但是，这位具有高学历、有能力的人如果找不到施展之地，他的这许多优越感都是枉然。在这个问题上许多人会有误解。常常有这样

的人，他们对自己的能力有充分的自信，但却对自身周围的环境感到不满，因此，而埋怨周围的人和环境。也就是说，许多人容易把自己不能发迹的原因，归咎于自己未受重用。

关键即在于自己如何从有能之人转变为有用、有益之人。即使你了不得的才能还没有受到重用，这责任能推卸给谁呢?建造房屋、竖立梁柱之前必须先选材、加工，其次才能立柱，随后是盖屋顶。每一个过程都不能忽视。

要常扪心自问：“究竟自己是不是个有益之人?是否只为自己是个有能之人而自傲?”这就是发迹的第二个条件。

发迹3

发迹的第三个条件：善于用人

在谈发迹的第三个条件前，我要特别强调，发迹是指自己可以担负起照料许多人的责任。自己的下属会随着时间的推移，不断地增加。

也就是说，自己的时间会越来越不够用。于是就需要在自己独立一人无法达成的工作上，通过他人的协助来完成。譬如，自己当科长的时候只有五六个手下，而当了部长后，就要指挥几个科长，部下加起来会有二十几个人，当了公司的董事时就要率领百人工作。

因此，需要充分地了解，到底有多少人是需要自己照料的。具体地说，单兵作战的能力，与指挥他人所发挥出来的能力是不同的。要尽快地明察此点。

从个人角度看来很优秀却总不能成功的人，多半无法指挥他人工作。虽然自己在做推销员时可以一鸣惊人，可是在指挥部下时却不能顺利地完成工作，这样的事例很多。

这是因为自己一个人工作时，个人能力或许可以得到一定的证明。但是这种个人能力和善于用人的能力是不一样的。

好比让一个有好手艺的人去建造巨大的摩天大楼，只靠他一个人是无能为力的。让能做小木屋、涂涂油漆、修修屋顶的能工巧匠去建造大型建筑，这就得另当别论了。

因为建造大型建筑时需要组编各种专项小组、规划设计蓝图、筹集建设资金等，必须有众多的人来进行工作。这就必须具备善于用人的能力。

于是我们可以明确地说，发迹的第三个条件，就是要明白自己的个人能力和善于用人的能力是不同的，要能区别使用。接着，就要把个人能力逐步向善于用人的能力发展。

假如让伟大的拿破仑独立挥动战刀与百人去拼杀的话，他不会赢，即便仅是与十个士兵拼杀也会败阵。他个人的力量只能抵挡一两个士兵，最多三个士兵而已，在敌手多的情况下几乎没有胜算。但倘若让他率兵一万、十万的话，他却能够成为一位无敌大将军。

如果不能明白这个道理，就说明了你离发迹还遥遥无期。认为自己只要有能力就足以应付工作的人，只能停留在专门的工作业务上，甚至终其一生都是如此。当然，人的灵魂具有倾向性，以某个专门业务，追求尽善尽美，自然不是什么坏事，但如果从发迹的角度来看，只有这样是不够的。

虽然在工作的起点上几乎靠的是个人力量，但要想捕捉真正的发迹机会，就要在发挥个人力量的同时，逐步增进对人心的掌握能力，认真地去思考如何才能善用他人完成工作，这就叫作管理能力。

管理能力的基础，是正确地观察人、洞察人之长短。要想在用人方面做到适才适用，就要知道将什么样的人配置在什么业务之上才能使之发挥能力；反之，安排在什么地方就无法发挥其能力。

由于每个人不一定都能对自己的素质有所自觉，所以要尽快看清他人的素质。这是作为管理阶层不可缺少的能力。

如何研究人的本质

如何研究人的本质

要想充分地领悟发迹的第三个条件——善于用人，就必须重视对人的本质进行研究。

研究人的本质有几种基本方法。一是将自己投身于人际关系中磨炼，从中体会和增长对世事的见识，此为取得经验的方法；二是尽早找到自己的人生良师，学习此人正确的洞察力、观察力，从此人如何观察世人的方法中增长见识；第三个方法较为人熟知，那就是广泛地读书。

书的内容虽然形形色色，但必定有其重要脉络。其一是伟人的生涯传记，伟人的传记是成功的典范。

其次是重要的历史读物。知历史可以知未来，我们能从历史事件中看到前人怎样处理复杂的问题，而其结局又是如何。研读史实可以增强自己的辨别能力，即使将来被卷入了复杂的问题中，也能预见问题的发展。

就像考生在大学联考之前预习考题一样，通过学习人类史上曾经发生的过去，来磨炼自己对将来的预见能力，这种读书方法很有效。

一是传记，二是历史，那么还需要哪方面的书呢?是诗歌等文学作品吗?

你知道人心容易受什么影响而产生动摇吗?有的人重视知性，有的人具备理性，但是，人在形形色色的条件下最容易动心的毕竟还是感性。不去激发人的感性便很难动员群众，这绝非小事。

在磨炼感性时，不可淡漠了对文学艺术作品的关心。要了解究竟什么才能打动人心，要知晓什么才能激荡人们的胸怀。

读书的第四个方向是宗教书。从某种意义上来讲，这是个不能回避的问题。因为宗教书比文学读物具有更深奥的含义。如能从宗教书

中领悟佛神的心，便能在自己的心底树立起不动摇的轴心。那是在遇到艰难险阻时，使自己跨越难关的中流砥柱。

如果你正在往管理职衔发展，就不要吝惜在精通、理解人心上做努力。

以上是发迹的三个条件。

第一个条件：要能感受工作本身的喜悦，对工作要有热心、热爱、热忱。

第二个条件：有能力之人未必就能发迹，要做一个有用、有益之人。

第三个条件：仔细地分析工作。是个人力量能够完成的呢?还是超出了个人的能力范围呢?若超出个人能力范围，就要善于用人。因此，在用人方面还需具备善于管理的能力，要提高此项能力就不能缺少在各方面的修养。

以上讲述的要点在各种场合下都能相互交融，相互关联。希望读者们能够把这三个条件铭记在心，作为自己今后在工作上努力进取的指针。

为人类创造幸福

为人类创造幸福

我可以明确地预言，世界的先驱者们将会逐步地，将内心的精神世界作为核心课题，向创造人类幸福的方向上探求。这就是我特地在此，想要重复强调的重点。这样的时代已近在眼前，进入二十一世纪后更是会明显地表现出来。

这种情形，从某种程度上来看是经济问题的反作用力，被席卷于经济斗争漩涡中的人们，其思潮所引起的反作用力。这些反作用力，将会把时代引向修正和净化人心的方向上来。

今后，对心的问题的探讨，也同样能够产生出利益，并将形成大规模的事业。我认为以往以“钢铁即是国家”为口号的时代，将转变为“心即是国家”、“心即是世界”的时代。

具体地说，不要将目光单纯地放在选择何种职业上，在工作和经济问题的层面，还存在着“心”的问题。无论从事什么工作，在工作以外的时间里，对人的本质做研究、对人的幸福做研究、对心做研究，将成为新时代的潮流。

今后的人们将迎接大量闲暇时间的社会潮流。这意味着，如何对大量闲暇时间注入生产性意义，将成为一个重大的课题。

因此，能够向人们讲解如何有益地使用闲暇时间的人、让人们明白在获取生活食粮的劳动之外尚有更重要工作的人，就是真正的时代先驱。

当今虽然看重学历和证照，但未来会召唤人们去开拓心灵的境界。

成为新时代先驱的三个条件

成为新时代先驱的三个条件

在如此时代潮流中做个真正的先驱者，其条件与现实社会中的思考基准不同。作为新时代的先驱者必须具备三个条件。

第一个条件，是在最初二十年左右的前半生中，从客观上来观察，能够被人们承认是个非常优秀的人才。

虽然前面提过，不惜舍去学历、资历而选择前途的时代即将到来，但是，在舍去这些学历、资历之前，自己是否已掌握了一定的能力，这是极为重要的问题。不管你是毕业于医学系、法律系，还是理工学院出身，或是具有什么技能、是个体育选手都不能例外。

在人生三分之一的前半生中，建立起坚实的成绩，会对今后产生极其重要的影响。因为这是世人能够承认先驱者资质的第一阶段。这个条件就是要先证明自己的才能和优秀的程度。

第二个条件，要有亲临危机、困苦和处于逆境的经验。不能只考虑有利的环境，要勇于向困难挑战。有了这样的亲身经历，才能在今后的时代中获得人们的称赞和尊敬。也就是说，不要只沉缅于过去的经历，要在崭新的道路上做努力。

第三个条件，是在与自己的过往经历不同的领域中做努力的同时，将两者结合，去创造崭新的境界。这同样是非常重要的条件。

举例说明，假设某位医生摇身一变去经营公司，最初由于他对经营的业务不习惯，所以会感到很费力。可是一旦走入正轨，自己的经营能力得到了增强，他的着眼点就会与众不同。他的目光会转向何方呢?

通常公司的经营是以赚钱为目的，因此，眼中只有与利润有关的数字。但医生出身的经营者会注意什么问题呢?以保护人的身体健康为职业的人，在做经营工作时，会怎样去思考呢?

这个人很可能会考虑：如何经营公司才能对全体人类的健康有所帮助，如何才能向这方面发展。他会构思：公司的人员怎样工作才能既提高效率，又能保持健康、生活快乐。公司的经营理念会在这样的情况下发生变化。

第一阶段的“正”、第二阶段的“反”、第三阶段的“合”，在如此辩证发展之下，即能够创造出一个崭新的世界观来。若使用上述事例做说明的话，这个公司将会把医学理念体现在具体的经营方针中。

下面再举一个例子，在金融界工作的人多是经济学、商管学院或法学院出身，在此假设一个毕业于理工学院的人进入了金融业界。首先，由于这个人的思考方法与众不同，所以开始时会很辛苦，但日后便有可能在同业中崭露头角。

因为，这个人下一步考虑的问题，将是如何充分利用各种数学公式、科学性的预测手段来重新改组金融界。这种全新的思想将是注入金融界的新血液。

同理，如果法学院出身的人去搞文学的话，又会怎样地描绘人间社会呢?

过去，搞文学的人理所当然的多是从文学院毕业。法学院毕业的人若去创作文学，其作品或许不仅仅是刻画人的心理活动，更会涉及现实社会的构成、组合，在描写现实社会的过程中显示人心承受的影响。在这种思想下创作文学小说，就会与以往文学家的灵魂趋向有所不同。

如此，以不同的构思开创崭新的前途，将形成日后的时代潮流。这是值得欣喜的事情，在日后也同样能赢得世人的喝彩。

做一个真正先驱者的条件，第一，需要在初期养成为人所承认的才能；第二，让自己在完全不利的条件中培育和磨炼，使才能之花开放；第三，在才能之花开放之地，同时有效地使用自己的学历与经验，在开创崭新的世界上下工夫，使新花盛开。

如此一来，才可能成为一个规划未来蓝图的先驱者。只有积累了这样的经验，其作为先驱者的资质才能得到人们的肯定。当然，在这个背景中，也包含着对人类心灵取得新的发展和进化的要求。

人类灵魂就是如此气量宽宏的。在使心境不断提高的努力之中，真正德才兼备的人定能得到世人的认定。

创造高浓度的时间

创造高浓度的时间

人能否幸福，不是指有无某种程度的不幸经历，而是指在其人生的阶段中到底具有几分光彩。这是说，观察人生的方法，有以“事件为中心”和以“时间为中心”两种。

如果想要提高人生总分，重要的是必须始终保持兢兢业业，提高每一时间的平均成绩。这就需要认真深入地思考“时间”意味着什么。

一天由二十四小时组成，这是谁也歪曲不了的常识性事实，亦是个郑重而严肃的定义。

无论是如何伟大的政治家、国王或是哲学家，都不可能把二十四小时中的一分一秒延长或缩短。即使是建立“相对论”的科学家，也同样无法延长或缩短时间。

就拿我现在写这篇文章的时间来说，也是一分一秒地过去。而过去的每一秒钟就像沙粒一样，不断地由我的指间散落，不能复返。

二十四小时是一分一秒的集合，这是个无法回避的现实。不论何等高度的文明产物或是人为精品，都不外乎是在时间中发生的。“无视时间将难成伟业”的道理不容否定。

一望无际的海洋不停地冲刷着海岸，波浪涌向岸边，而后又退下去。从表面上看，在这单纯的涌退之中很难感受到还有什么更多的变化，但其中却包含了真理。人就在这类似海浪上涌之时，千真万确地在某方面付出了努力。

很遗憾地，有些人视使用时间如同用水，只是为自己的人生前进之路奔走汲取营养，轻视了时间的价值。

我想告诉读者们，希望各位能够重新认识时间的本质。

时间是贵重的，没有人能夺走属于你的时间。即使用拷问等严酷手段，一天二十四小时仍然是赋予你的黄金时间、是赋予你的永恒钻石。任何人都夺不走时间的价值。

可以说这是上天赐予你的最大的慈悲。

无论耶稣基督也好、其他伟人也好，他们的人生同样是在一天二十四小时中度过的。可是耶稣晚年的最后三年时间，却能够比其他人的三十六个月的时间密度高之甚远。虽同生同世，耶稣却能使时间充满了高浓密度。

应该为上天赐予你的时间增加浓密度而尽心尽力。

时间的浪费发生在工作和学习当中

时间的浪费发生在工作和学习当中

借着个人的心得体会，我现在来向各位阐述一下该如何善用时间。

首先，必须认清一个人拥有的时间是怎样构成的，以及属于自己的时间该怎样利用。

对此，可以联想到沙漏。沙子纷纷落下，使用的每一秒都似纯金。金沙就是如此在漏落着，想一想，若浪费时间，不就等于在浪费如此贵重的东西吗?

如果有人能够做到每天都不浪费一分一秒，就可以称这个人是伟人。但事实不然，因为这个人一定是在说谎，或是个没有自知之明的人。

总而言之，不浪费时间是善用时间的起跑点。应该把时间当作贵重的金沙，不要让它轻易地从自己的手指间漏落，应该让粒粒金沙闪耀出光辉。

想想自己在一天里最浪费时间的事情是什么?有人会认为是睡眠，有人认为是用餐或洗澡，等等。

但我在这里要特别强调的是，用餐和睡眠是生活之必需，虽然看上去似乎有些浪费时间，但事实并非如此。因为人若无视这样的生理欲求，随之就必然会付出严重的代价。

其实，浪费时间的问题往往发生在工作或学习之中。这是我思考了几十年所得出的结论。

对人来说，最大的浪费不是发生在那些无益的事情上，而是发生在自己认为有益的事情上。在自己认为最有价值、最值得做的事情之中，即产生了最大的浪费。

这个理论听起来很像是一种反论，但是对已度过大部分人生、步入晚年的人来说，一定能够很清楚地明白我的话中道出了真谛。

人多半会在什么方面对自己的人生感到后悔呢?是为了在睡眠上花费了许多时间吗?是为了在用餐上耗用了过多的时间吗?是为了在闲暇时打网球、打高尔夫球和游泳而后悔吗?都不是。

人会感到后悔的问题贯穿在整个人生的工作之中，贯穿在几十年的学习过程之中。是为了自己在工作和学习上缺少果实、缺少亮光而后悔

“帕累托法则”与时间

“帕累托法则”与时间

帕累托（Vilfredo Pareto，1848~1923），意大利经济学家、社会学家，洛桑学派的主要代表人之一，以无差别曲线理论为基础的“选择行动理论”创始人。“帕累托法则”是世人普遍接受的一个行动法则，别名亦称为“80／20法则”。依据这个法则可以把事物分做二八成。

这个法则的原理是，假设某公司有一百万元的收益，那么，其中的百分之八十——即八十万元左右的收益——是公司中百分之二十的职员所创造的。一百亿的利润中，其中八十亿是公司百分之二十的职员努力的结果。

这条法则可以适用于各方面。例如，一天使用八小时工作的话，那么，能够有出色工作成绩的时间只占这八小时中的两成。若是十小时的话，最出色工作成绩的时间就是两小时。

这两成的时间不仅是你大显身手的黄金时间，更能决定你一天的工作成绩。而此外的八成时间却得不出显著的成果。

在运用此法则时，无论对人对事，只要有事物组成，其中就有只占百分之二十的最重要部分。掌握了这百分之二十，就能掌管好另外的百分之八十。

在公司人事管理上亦是如此。要想完全掌握公司的所有职员可不是件容易的事情，但想掌握最有贡献的百分之二十的人，则是有可能的。一旦掌握了这百分之二十的能人，就掌握了公司整体的大部分。

此外，在做生意之前，大都要对事业能否成功做各种分析，同样的，能够决定将来成功与否的重要因素只占其中的百分之二十，这两成具有先决性。

因此，这条法则可以说体现了“强与弱的原则”，或者说“扬与抑的原则”。意思是，不能只蒙着头工作，不要只为了分析事物而分析，应

该判断其中包含着的两成重要部分。如果练就了这个观察法，就能获得集中、创造和实现的极大力量，进而使你走向成功。

做事失败的原因往往来自完美主义。所谓完美主义的不足点，即在于总是力求百分之百，而结局常是个零。这很像打棒球，总想打“全垒打”，而整场下来回回抡空。类似这种事情不胜枚举。

要认清自己应该做什么。如果自己不是人们所期待的“全垒打”选手，一般都应该把重点放在击出“安打”上，只要把精力集中于此即可。

将意识放在打“安打”上，而不是“全垒打”，这样就可以用百分之二十的努力，获得百分之八十的成果。

总之，不要老想把球打到外野去，切勿自不量力。只做如此努力就有可能获得奇迹式的效果，击出更多的“安打”。

胜负取决于百分之二十的时刻

胜负取决于百分之二十的时刻

在职业棒球中，有很多能投多种球路的投手，但是每个选手在每一赛季中的胜率往往不同，有的人能胜十五到二十场，有的人却是负多胜少。

如果进一步仔细分析就可以看到，常胜投手取得胜利的诀窍，不在投出的球比别人快，也不在投球的种类比别人多。他们为什么能够常胜呢?

对此也可以用“帕累托法则”来做衡量。譬如，一场比赛中要投一百个球，也就是说若能在百球中控制好二十个决定性球的话，就足以奠定大局。

一场棒球赛共九局，把二十个球平均起来，每局只有两球左右。亦即能决定胜负的球在每一局中只有两球。在这决定性的两球上，失败者将成为败战投手；反之，在这两球上制住了对手，就会使你走向胜利。整体上的胜利，往往取决于是否能在“决定性”的关键上取胜。

每局中，上场的打击者平均只有四五人而已，其中，能对投手构成一定威胁的选手只有两人左右，而在对这两个人的投球中，最关键的球每个人只有一球，这一球就能决定胜负的结果。如果正好投出了对方等待的球，就会被打个正着，导致失分；倘若投的是出乎对方意料之外的球，在结局上就能获得胜利。

真正优秀的投手不是对所有的球都使出全力的，而是他们能在关键的二十个球上取得优势，也就是说，在每局决定胜负的两球上用全力去制胜。因此，九局中二十个球的胜利，能赢来全局百分之八十的胜利。

我想，通过上面的例子，读者们大概能明白我要说明的问题了。

对多数日本男性来说，人生的三四十年都是在同一家公司中度过的。其中有的人能成功，担任董事、总经理；有的人则与成功无缘。

这结果是一天天积累下来的。

俗话说："日积月累"。在一天的工作时间中，最重要的只有百分之二十，能集中精力在这百分之二十的时间里打出好球的人，必定能够成功，或在职场上有所发迹。很遗憾，大多数人不能发现这条法则，在不知不觉中度过了一天又一天。当回过头来看自己的人生时，就会发现日子过得不尽如人意。这就是日积月累的结果。

不应该如此对待人生的。如果把考虑如何使用时间的问题与工作结合起来，就能发现自己大错特错的原因。

就算是一天中只挪出两小时也罢，应该把这贵重的时间用在作出成果、效率上来。要在从早到晚的工作时间中把握其中的两成，进而对这部分时间作出具体安排。

随后，便要在这两成时间里做出效率最高、收获最多的事情。此外的时间可以做些较平均的工作，只要不出错即可。在两成的时间上集中全部精力、争取成功。

总之，要把握一天中最重要的成果是什么，集中精力、使出全力，创造最有效率的时间带。

同时，为了维持这个重要的时间带，在其他方面多少要做些牺牲。只要保证了重要的两成，就能取得八成的成功。

集中精力创造高效率

集中精力创造高效率

我出版过许多书，也许有人看到这么多的数量便产生了“大川隆法一定每天都在写书吧”的疑问。事实上，我用在写书上的时间只占很少的一部分，但这段时间是极紧张、具有高浓密度的时间。

为创造这样的机会，我做了许多预先的准备。我有勤奋学习的积累，加之调整好身体状况，理顺思绪，撰写书稿是在最佳状态下进行的。但我不讳言，完成了这段紧张的工作后，自己就像跑了马拉松似的非常疲倦。

在最佳的状态下，向最好的时间注入热情，将高度凝聚的智慧思考，一口气谱写成章。可以这样说，其余的时间是为了这段重要的时间做准备的。要做到这一步，得先花大量时间读参考书，此外，当然还有必须花很多时间做反省和冥想等。

我自身的做法是顺应“帕累托法则”的。为了能管理自己的人生，管理属于自己每月每天的百分之八十，我向其中百分之二十的时间注入了最高度的热情，发挥出最高的效率。这毕竟是个取胜的关键。

因此，希望坐在办公室做事务性工作的人，不要松散度日。设法在一天当中，创造出两成高效率的时间。在这段时间里，应该全神贯注，使之富有灵感且充实。

此外，还可以从更大的范围来思考。譬如，于十天里的两天集中并提高工作效率。总之，在时间的使用方法上要有节奏，集中精力发挥高效率的做法是不容忽视的。

在学习上亦不例外。松散的学习不能真正大幅提高学习效果，应该在整个学习时间中的两成上面，让自己的身体状况处于最佳状态，集中精力学习。这是必要的学习方法。

在阅读时，“帕累托法则”也同样适用。我出版了许多著作，也许很难一下子读完，或者很难马上消化。我想向在这方面有苦恼的读者

说：一本书中最重要的部分只占其中的两成。

想把一本有两百页厚的书全背下来是不行的，要知道，真正重要的内容只有四十页左右，问题在于你能否判断和选择出这重要的四十页内容来。

“在整个人生中，最浪费时间的部分就发生在工作和学习之中。需要在此时间内集中精力创造高效率”。这是善用时间的重要方法，也是本章中应该学好、掌握的重要内容。静的幸福

在我至今所讲的各种理论中，均有一个共同的思维，就是“无论在任何情况下都要努力、精进、向上”。这样的想法基本上是正确的，并且绝大多数的人都应遵守这一准则来生活。

但是当我们考虑人类幸福的问题时，只做单纯的努力、把向上当作目标，还不能说就是幸福的全部，这是你我无法回避的问题。幸福应该是一种悠闲、清静的感觉，不属于动态的。这种幸福也是人类在千万年的经历中，寻找到的闪亮不灭的真理。

学校在夏季里要放暑假，许多公司和企业也有年假制度，其理由就在于“炎热的夏日会使身体疲乏、甚至中暑；要养精解疲就要休养，使身心轻松。”

外国人对日本人有个刻板印象，即“会工作，不会休息”，这一点是日本至今经济繁荣、发展的主要原因之一，也是不能否定的事实。但从一个多少理解欧美人行为模式的人的观点来看，就会觉得欧美人的思考方法着实有趣。

说日本人好动，不如说日本人一年到头总是像蚂蚁或蜜蜂那样忙个不停。欧美人的工作观则与此有些不同。

欧美人对待工作，可以比喻为草原上的“百兽之王”狮子。狮子在追捕猎物时，总要先观察好何时何物是“最佳机会”，在下了“此次出击不能徒劳无获”的决心后，才发挥全身的肌力，全力疾行，强劲、俊敏地扑倒鹿或斑马等猎物。

相反地，在肠胃得到满足之后，狮子就会躺在树荫或是阳光下半睁着眼休息。这时即使有什么动物从眼前通过，它仍然是漠不关心地静卧养神。

从狮子的生活模式中学习

从狮子的生活模式中学习

我在谈狮子的习性时，便自然会联想起“弹簧”，即“能伸者定能缩”——没有只伸不缩或只缩不伸的弹簧。我认为，狮子的生活模式就好比弹簧。

若从蚂蚁或蜜蜂的角度来看，也许会觉得狮子如此清闲，一定是个非常懒惰、不勤奋的家伙。可是当狮子奋起、迅猛地奔跑时，又令蚂蚁或蜜蜂难以置信。对每天必须淌着汗水辛勤劳动的动物来说，狮子的生活模式是很难理解的。

这倒不是故意把这类动物的生活模式做比较。我只是推测，能在世上建立伟业的伟人，或许在他们的生活方式上，多有近似狮子生活模式的部分。

任何人的生命历程中，都有其最活跃的时候。而人的实力成长轨道绝不是径直不曲的，其发展具有一定的阶段性。

具体地说，人在一段时间里会产生停顿感，因而为此烦恼；可是一旦度过了这个时期，至此积蓄下来的力量就会喷发，一气呵成，迅猛发展。所有的人不都是在这停滞、发展的周期中磨炼着人生吗?

重点在于，“关键的时刻”要能发挥出爆发性的力量。所谓爆发力，即是在攀登、征服眼前悬崖绝壁时的“一气呵成之力”。

当你一鼓作气登上了面前的山顶后，眼前就会呈现出辽阔的平原，而当你漫步平原时，又会再逢绝壁。这攀登、漫步的周而复始过程，恰可以比作人生。

对每个人来说，较大的人生试炼在一年中只有几次，不会随时都有。每逢人生试炼的关口时，能否发挥全力、凝聚智力和体力的关键，在于必须能够像弹簧那样“能伸能缩”，在平凡的时间里积蓄力量。

欧美人可以理解狮子型的思考模式，而日本人则办不到。对日本人来说，即使平时是个勤劳工作的人，但是当别人看到他放松休闲的样子时，多半会把这个人看成是不够努力工作的怠慢者。

当然，把那种只想休息而不努力工作和学习的人指为懒惰并没有错，但我们必须弄清楚休息的意义，休息不仅仅是非生产性的，还具有积极的效果。

向上进取的具体方策

向上进取的具体方策

也许会有很多人认为，人的潜能本身就是个模糊的概念。正因为这个概念在实际当中未必十分明确，因此也预示了人有广泛的可能性。

我平时总是提倡人们："要进一步发挥自己的潜力，每个人的潜力往往超出自身的想象。"如果是个对灵界真相非常了解的人，也许会认为这个说法是理所当然的。但是，我不希望人们在这个问题上只追求单纯的结论。

或许有人会有这样的想法：只要经常反省，除去内心的尘埃，保持与灵界的交流，就能够解开世上的一切奥秘，消解自己的烦恼。可是实际上，解脱之路并非那么简单。

当一个人越深入地认识事物，就越会对前面的事加以留意。也可以这么说：人越是能够理解别人的心情，其烦恼的程度也就会随之加深。进一步而言，越是认识到了自身的心灵本质，也就越会注意到内在的迷惘。

人越是向上进步，就越会感到在进取的道路上有着各种障碍。当你的目标指向更高、更广、更深的时候，就必然会遇到与此相应的抵抗力。

如果你在还没有具备一定的实力、才华和觉悟的时候，就去追求更高的立场、更广博的见识和深奥的洞察力等，苦恼自然会一个个不断地出现在你面前。

这不禁让人要问，到底有没有能使人持续向上发展进取的办法呢?有没有能够发挥人最大可能性的具体方策呢?如果有这种方法的话，又能否把它作为教训，把它提高到具有一般性和抽象性的更高阶段上来呢?我们先从这个问题开始思考吧！

开拓人生的意志力量 1

开拓人生的意志力量

首先应该思考，人为什么总有向上的意愿呢?

海浪，时而涌上沿岸的沙滩，时而又退下。海水中的小石子也会随着海浪的节奏，时涌时退。假设这些小石子内心有感觉的话，那么，它们在一天、一年、一生的时间中又会有怎样的感受呢?

也许这些小石子本身可以察觉自身是怎样地存在着：自身随着海浪活动的事实，只能形成大自然整个活动中的一个组成部分。但这种所谓的自我察觉，再不会有更高的境界了。

因为，小石子单靠自身的力量将一事无成。它们只能随着海浪涌退，彼此相互碰撞、破碎，继而变成海滩上细小的沙粒，形成自然现象中的一个环节。

如果说人就像是在海浪间翻滚着的小石子的话，人的可能性也就微不足道了。而且这样的可能性最终将会破碎，化成美丽海滩上的一粒粒沙子，随后，再也难以看出它还能有什么更高的可能性了。

在观察人生与小石子有什么不同的时候，其中最重要的要素又是什么呢?即是："人有心，而且在心的领域中有坚强的意识。它能够确定方向，能尽自身全部的精力去开拓人生。这就是人所能实现的。"

与小石子不同的是，人能够用坚强的心力和意志去开拓新天地，这也是人的优越性。若从可能性的观点来看，人没有了意志力，也就无法开拓前程了。

有趣的是，人的意志力未必天生。虽然人类从小就形成了倔犟或娇弱等不同性格，这不同的性格也许可以说是天生的，但仅凭这一点还不足以保证能走出坚强的人生。人的意志可以经过锻炼而变得坚强。

自古以来即有"锻炼精神力量"之说。在精神力量中最重要的就是意志。所谓意志，即是指立下雄心壮志，为达成目标而努力的深厚热

情，亦是指心的能量。

这样的热情、能源通过训练就会变得更加坚强。如同海浪在岸边涌退一样，看上去绝不是机械性动作，反而像生物体，像伴随着坚强意志的生命活动。

只要人心坚强，人的意念就能像一股爆发性能源一样，压倒一切、勇往直前。

如果你想做些什么，如果你体认到了什么能给人带来幸福，如果你知道这个幸福与个人的幸福紧密相关，那么，首先必须增强自己的意志。

增强意志的方法一：不轻易服输

最初阶段的方法即不服输之心。构成人的精神能源之根本要素有几种，其一就是不服输、不认输的心情。它有着给精神上发条的作用，形成增强意志不可忽视的力量。

如此之多的人口同生于世，就避免不了人与人之间要相互切磋、磨炼。在切磋、磨炼的过程中，必然会出现胜利者及失败者。虽然不会有永胜或永败的人，但在一时的败北中，人心难免产生出悔恨的情绪。

不能对这种悔恨一概而论，不能都将之说成是坠入了地狱。落后于人时会感到悔恨，这样的心境尤需予以重视。应该让自己在悔恨之上有更高的追求，向更积极、更高级的层次转化与提升。每个人在人生的过程中，大都感受过悔恨的心情，关键在于能否进一步用悔恨来激发向上的意愿，爆发出更努力进取的意志。

这也是个基本问题。从某种意义上来讲，悔恨是任何人都有的感情。如果因而就批评人心有虚伪的一面，指责人类竞争会增强无休止的野心。如果只看重这消极的一面，就表示自己还没有真正体会人心。把这样的感情用在激发自己向上进取，即属于积极的光明面。

因此，那些对于现状难以忍受，但又难以激发起向上之心的人，首先，应确认自己的内心有无悔恨的感觉。

如果发现自己仍有无限的可能性、仍有无限的能力时，难道不会对现在所处的立场、现今所发挥的能力感到悔悟、惭愧吗?难道这样下去就好了吗?

人自呱呱坠地，接受了父母和他人的情爱，接受了教育，走入社会，受到了来自别人的期待，在这样的事实面前仍无动于衷，难道不感到违背了良心吗?难道对自己的不努力不感到羞耻吗?在自己的周围，难道没有比自己处境艰难、却比自己有成绩、有发展的人吗?

这不是要各位生活在悔恨之中，而是应该就此扪心自问：至今自己虽然有过各种良机，但却没有成功，是否需要对此彻底悔悟，决心不让机会再度失去?这便是以悔悟之心激发自己向上进取之意志。

开拓人生的意志力量 2

增强意志的方法二：拥有理想

增强意志的第二个方法，即是发挥把事物理想化的心力。这是一股从内心自然涌现出来的冲动力，比悔悟的力量要稍微高层一些。

一个正直的青年人具备着许多美德，其中之一便是有把事物理想化的能力。只要具备了这种能力，就能正面看待眼前之事，使自己达成目标的可能性无限延展。

如果你正在为难以维持现状或打破现状而苦恼，又如果你正感到自己的人生委靡不振，就应该思量一下：自己的内心是否有强烈的理想和愿望?创造理想的能力是否正在衰落?

一个人虽年轻但缺乏理想，这个人实际上已变得衰老。相反地，人虽上了年纪但不失理想，这个人实际上仍掌握着自己的青春。

描绘和追求理想的力量，是把所有事物理想化的能力，是一种才能。想要培养这种才能，重点是要有持之以恒的意念。

年轻时，心中有的几乎是不切实际的偌大理想愿望，但在以后的现实风波中几经大浪淘沙，理想也随之变成了小石子。当步入中年后，理想更加破碎，变成了小沙粒。

这时，应该回顾自己的过去，回想自己曾经有过的青年、少年之梦。想一想自己曾经憧憬的是什么?有过怎样的理想?要知道，在看上去还不够成熟的理想中，如实地包含着你拥有的才华。

自己曾把什么当作理想?这个理想为何逐渐破碎了?继而反省失去理想的理由是否正当?它的起因是什么?

要思考自己在变化无常的环境中，为何不能再创新理想?为什么没有持续、坚定地追求理想的意志?这难道不是怠慢吗?仅仅从早到晚挥着汗水辛苦地工作，还不能说是真正的努力，努力的前提是如何看待理想。

要诚心诚意地回答这个问题。

在这大千世界，无法发挥创造理想的力量，继而丧失了这种机能的人相当多。希望人们能够回想起自己心怀理想的闪耀时刻，挖掘出这潜在的能力，予以磨炼。

增强意志的方法三：奉献

增强意志的第三个方法，即是向崇高目的作出奉献的意识，这是指，向自己追求的崇高理想和人生方向不惜牺牲个人一切的意志。我认为这一点很重要。

人生下来后便受到养育、教育，随后走入社会，在自己的价值观下生活。随之，自己会在社会的某个地方碰壁，或者东闯西撞总不顺利。在生活中忘记了本来的自己，只对事物的表面现象做肤浅的分析，经常被别人的意见所左右，没有主见，导致自己走上了绝境。

人生在世，难免被各种事物束缚，被束缚住的人们，心灵会感到痛苦。但请各位想一想，自己在世上生活的空间，其实是像小小的监牢一样狭窄的，如果能够承认这个事实，就不要谎称自己已知晓了一切。

人若只局限在个人生活圈中，是不能从心中涌现出巨大能量的。人若只追求自身的幸福，心就会被狭小范围所束缚，就创造不出巨大的力量源泉。从利己主义思想中绝不可能产生出伟大的世界观。

能改变人间世界的巨大能源，即一颗追求崇高理想之心；即为了神圣的理想而投身之心；即为了神圣目的不惜奉献出自己的智慧、经验等一切力量之心。

许多人可能都不止一次地遇到过：如同被逼上悬崖峭壁，必须迫使自己舍己投身的经历。自己是否具有真正的勇气，在这样的时刻就能得到检验了。

古人言：“为探明日路，不惜今日殉。”我对此话颇有同感。

这追求神圣理想之心是不惜失去自己生命的意志，它在所有人的内心里都是纯粹的光明。希望人们去发掘出这神圣的力量源泉。

后记

后 记

本书将工作的技能和心法不可分隔地相融合，展示出了新的人生与商业界的成功哲学。

但愿本书成为人们创造人生成功与幸福的必读书籍，并能促进引导时代的商业理论遍地开花。这是我寄予本书的期望。

大川隆法